

ARTISSIMA

Oval Lingotto Fiere Torino
Stand Light Blue 9 - Grey 10
31 ottobre - 2 novembre 2025



TornabuoniArte

ALIGHIERO **BOETTI**
PIER PAOLO **CALZOLARI**
MARIO **CEROLI**
JANNIS **KOUNELLIS**
MARIO **MERZ**
GIULIO **PAOLINI**
PINO **PASCALI**
MICHELANGELO **PISTOLETTO**
GILBERTO **ZORIO**

ALIGHIERO BOETTI

Simmetrico Asimmetrico, 1973

biro nera su carta, due elementi applicati su pannello, cm 100 x 140

autentica: dell'Archivio Alighiero Boetti, Roma, su fotografia, n° 5803,
data 21 maggio 2008.



PROVENIENZA

Collezione privata, Bologna.

PUBBLICAZIONI

"Alighiero Boetti. Catalogo generale", a cura di Jean-Christophe
Ammann, Electa, Milano, 2012, Tomo secondo, p. 99, n° 502.

,

,

,

,”

,

,

,

,

PIER PAOLO CALZOLARI

Senza titolo, 1977

tecnica mista su tavola, cm 31 x 90

a tergo: firma Pier Paolo Calzolari.

autentica: della Fondazione Pier Paolo Calzolari, Roma, su fotografia, n° A-Cal-1977-17.



PROVENIENZA

Collezione privata, Firenze.

PUBBLICAZIONI

"Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2019", catalogo di mostra, Tornabuoni Arte, Firenze, 2018, p. 58.

"Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2023", catalogo di mostra Tornabuoni Arte, Firenze, 2022, p. 54.

ESPOSIZIONI

"Arte Povera. Tracer une révolution", Tornabuoni Art, Parigi, ottobre 2024 - gennaio 2025.

"Arte Povera | La bellezza dell'essenziale", Tornabuoni Arte, Firenze, aprile - settembre 2025.



VIBRA DEL RONZIO DEGLI

MARIO CEROLI

Senza titolo, 1970

legno e vetro, cm 200 x 100 x 25

autentica: dell'Archivio Mario Ceroli, Roma, su fotografia in data 14 marzo 2025, n° 180/25.

PROVENIENZA

Collezione privata, Firenze.

PUBBLICAZIONI

"Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2019", catalogo di mostra, Tornabuoni Arte, Firenze, 2018, p. 77.

ESPOSIZIONI

"Mario Ceroli", Tornabuoni Art, Parigi, giugno - settembre 2022.

"Arte Povera | La bellezza dell'essenziale", Tornabuoni Arte, Firenze, aprile - settembre 2025.







Veduta della mostra, *Mario Ceroli*
giugno - settembre 2022
Tornabuoni Art, Parigi

MARIO CEROLI

Eleusi, 1979

spighe di grano, legno pino di russia, cm 75 x 106 x 11



PROVENIENZA

Studio dell'artista, Roma.

ESPOSIZIONI

"Arte Povera | La bellezza dell'essenziale", Tornabuoni Arte, Firenze,
aprile - settembre 2025.



JANNIS KOUNELLIS

Senza titolo, 1996

assemblaggio polimaterico su lamiera, cm. 200x180

autentica: di Jannis Kounellis su fotografia.

PUBBLICAZIONI

"Maestri moderni e contemporanei. Antologia scelta 2009", catalogo di mostra Tornabuoni Arte, Firenze, 2008, pp. 158-159.

"Maestri moderni e contemporanei. Antologia scelta 2013", catalogo di mostra Tornabuoni Arte, Firenze, 2012, p. 134.

"Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2019", catalogo di mostra, Tornabuoni Arte, Firenze, 2018, p. 141.

"Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2023", catalogo di mostra Tornabuoni Arte, Firenze, 2022, p. 135.

"Arte povera | La bellezza dell'essenziale" catalogo di mostra, Tornabuoni Arte, Firenze, 2025, p. 22.

ESPOSIZIONI

"The Die is Cast", Tornabuoni Arte, Londra, 10 dicembre 2015 - 30 gennaio 2016.

"Arte Povera | La bellezza dell'essenziale", Tornabuoni Arte, Firenze, aprile - settembre 2025.





MARIO MERZ

Senza titolo, 1977-78

tecnica mista su carta intelata, cm 150 x 198

a fronte: firma e data Mario Merz 1977-78.

a tergo: etichetta Kestner - Gesellschaft, Hannover.

autentica: dell'Archivio Mario Merz, Torino, su fotografia, n° 377/1978/CT.



PROVENIENZA

Collezione Attilio Codognato, Venezia.

PUBBLICAZIONI

"Maestri moderni e contemporanei. Antologia scelta 2008", catalogo di mostra Tornabuoni Arte, Firenze, 2007, p. 181.

"Maestri moderni e contemporanei. Antologia scelta 2012", catalogo di mostra Tornabuoni Arte, Firenze, 2011, p. 182.

"Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2014", catalogo di mostra Tornabuoni Arte, Firenze, 2013, pp. 166 - 167.

"Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2022", catalogo di mostra Tornabuoni Arte, Firenze, 2021, p. 156.



GIULIO PAOLINI

Senza titolo, 1990

collage su carta nera, cm 70 x 100

a tergo: firma e data sul foglio Giulio Paolini 1990.

autentica: di Giulio Paolini su fotografia. Archivio n° GPC-0787

PROVENIENZA

Collezione privata, Firenze.
Mizarart, Roma.

PUBBLICAZIONI

"Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2019", catalogo di mostra, Tornabuoni Arte, Firenze, 2018, p. 171.

"Il novembre sciasciano / Le mois de novembre pour Sciascia", Amici di Leonardo Sciascia, 2019.

"70. Un percorso nell'arte italiana degli anni Settanta", catalogo mostra, a cura di Simona Bartolena e Armando Fattolini, Teatro Binario 7, Monza, 2023, pp. 50-51.

"Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2025", catalogo di mostra, Tornabuoni Arte, Firenze, 2024, p. 171.

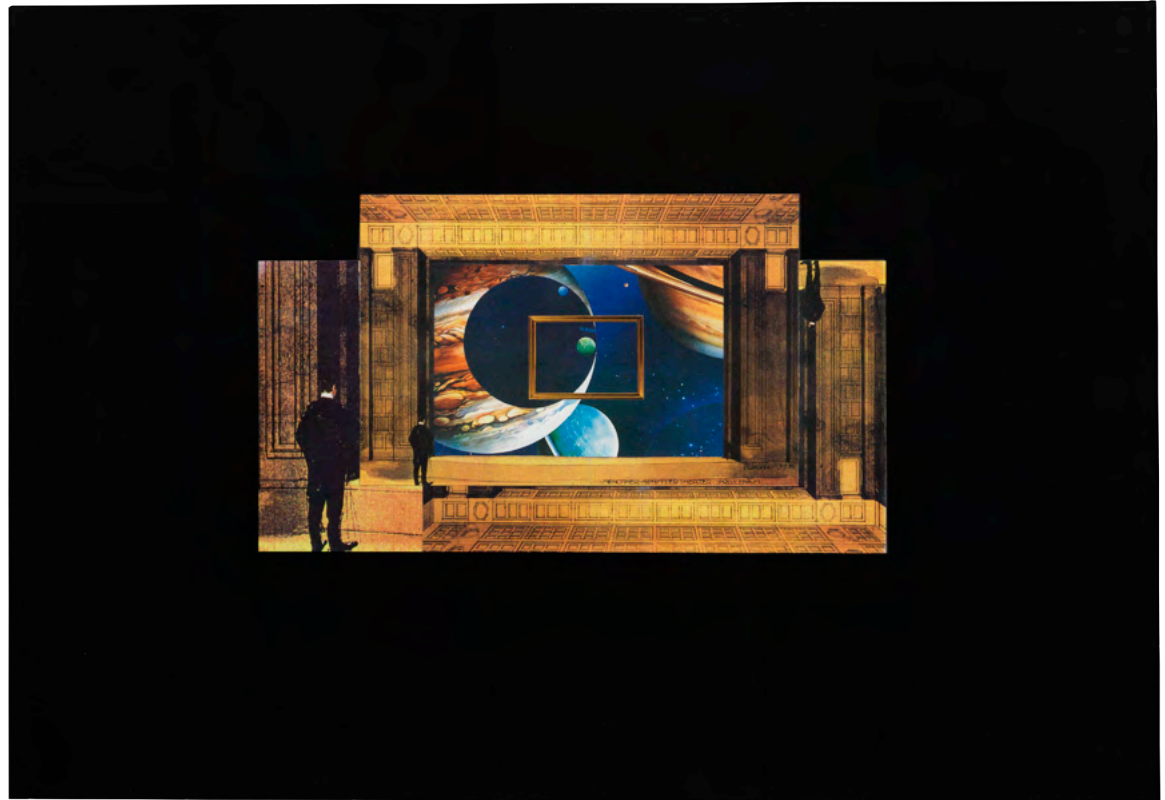
"Arte povera | La bellezza dell'essenziale" catalogo di mostra, Tornabuoni Arte, Firenze, 2025, p. 34.

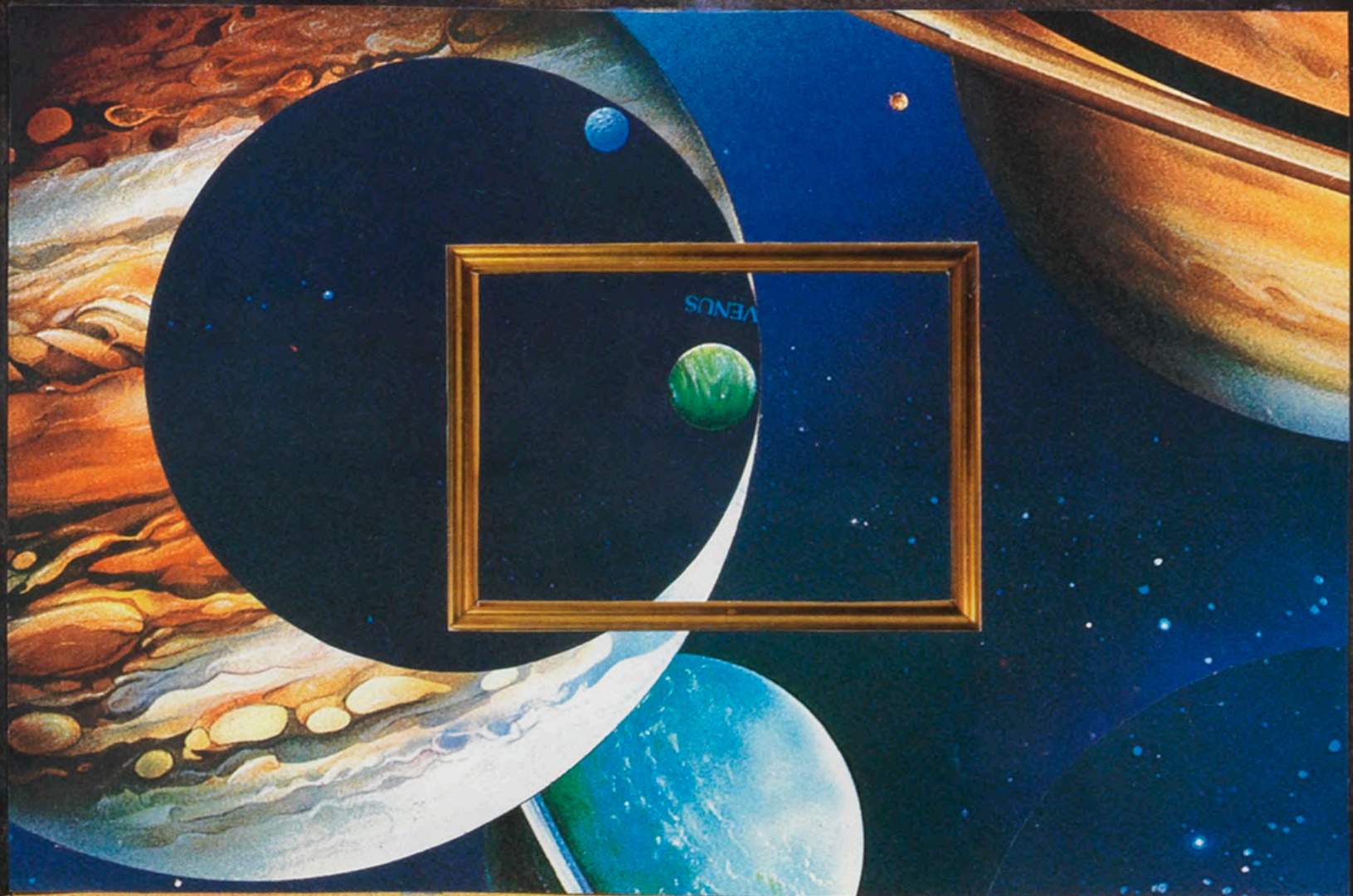
ESPOSIZIONI

"Il novembre sciasciano / Le mois de novembre pour Sciascia", Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 21-22 novembre 2019.

"70. Un percorso nell'arte italiana degli anni Settanta", Teatro Binario 7, Monza, maggio - luglio 2023.

"Arte Povera | La bellezza dell'essenziale", Tornabuoni Arte, Firenze, aprile - settembre 2025.





München

• MÜNCHNER-KUNSTLER-THEATER • PROSCENIUM •

PINO PASCALI

Guerriero, 1966

lamiera ritagliata e dipinta su masonite, cm. 183x64

a fronte: in alto a sinistra: Pascali 66.

autentica: dell'Archivio Pino Pascali c/o Frittelli Arte Contemporanea,
Firenze, su fotografia n° E6393CDF2E3E5892D5B485.

PUBBLICAZIONI

"BOOM art and industry in 1960s Italy", catalogo di mostra Tornabuoni Art, Forma Edizioni, Firenze, 2018, p. 57.

"Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2019", catalogo di mostra, Tornabuoni Arte, Firenze, 2018, p. 175.

"Arte Povera. Dialoghi", catalogo di mostra, Tornabuoni Art, Parigi, 2024 p. 132.

"Arte povera | La bellezza dell'essenziale" catalogo di mostra, Tornabuoni Arte, Firenze, 2025, p. 41.

ESPOSIZIONI

"La Dolce Vita. Le avanguardie nella Roma del dopoguerra", Tornabuoni Art, Parigi, ottobre 2017 - gennaio 2018.

"Boom: Art and Industry in 1960s Italy", Tornabuoni Art, Londra, aprile - giugno 2018.

"Arte Povera | La bellezza dell'essenziale", Tornabuoni Arte, Firenze, aprile - settembre 2025.





MICHELANGELO PISTOLETTO

Partitura In Nero - E (Ritratto di Eunmi Lee), 2010-2012

serigrafia su acciaio inox lucido, cm 244 x 122

a tergo: firma, titolo, data e scritta "n. 597 cinquecentonovantasette
Michelangelo Pistoletto Partitura in Nero - E concept 2010 realization
2012, serigrafia su acciaio inox supermirror 244x122 cm".

autentica: di Michelangelo Pistoletto su fotografia.

PROVENIENZA

Simon Lee Gallery, Londra.
Cardi Gallery, Milano-Londra.

PUBBLICAZIONI

"Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2022", catalogo di
mostra Tornabuoni Arte, Firenze, 2021, p. 185.

"Senza tempo", catalogo di mostra, Tornabuoni Arte Roma, 2024, pp. 9,
45, 52, 62.

"Arte povera | La bellezza dell'essenziale" catalogo di mostra,
Tornabuoni Arte, Firenze, 2025, p. 53.

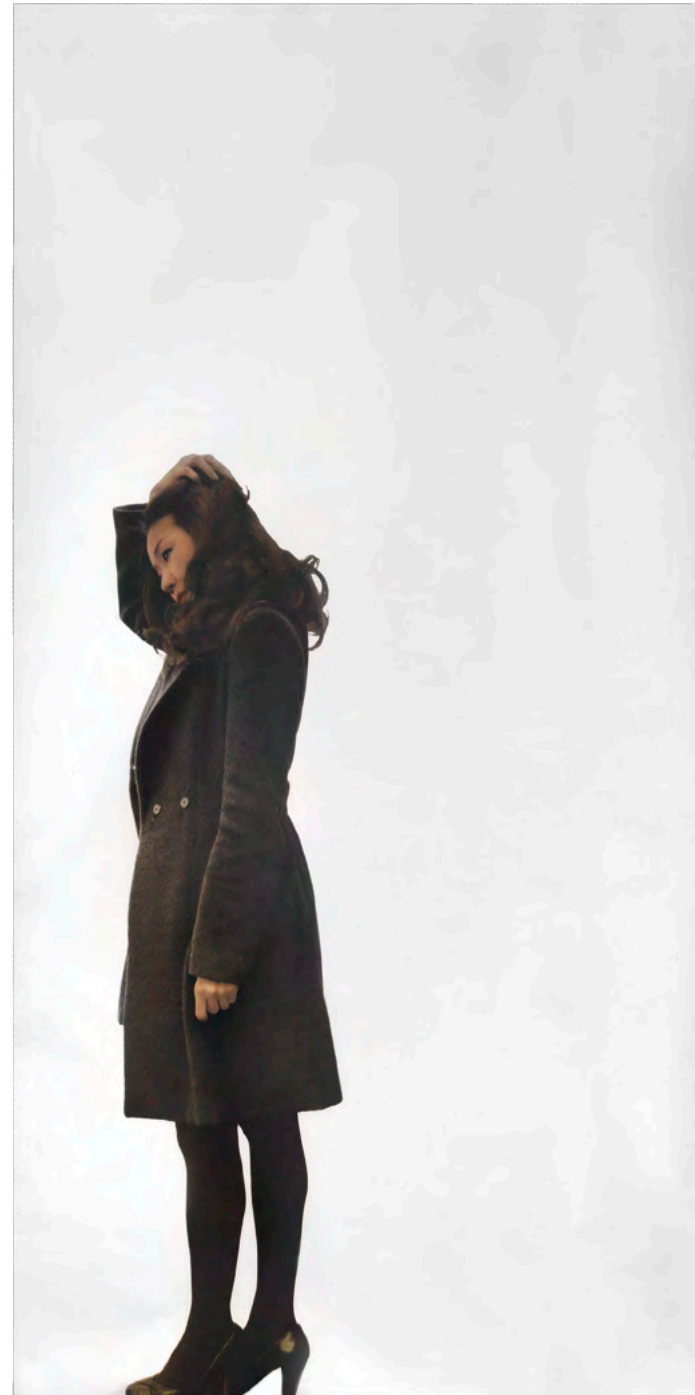
ESPOSIZIONI

"Michelangelo Pistoletto. Partitura in nero", Gallery 604, Busan, maggio -
giugno 2012.

"Michelangelo Pistoletto: Partitura in nero", Simon Lee, Hong Kong,
marzo - aprile 2015.

"Senza tempo", Tornabuoni Arte, Roma, marzo - maggio 2024.

"Arte Povera | La bellezza dell'essenziale", Tornabuoni Arte, Firenze,
aprile - settembre 2025.





GILBERTO ZORIO

Stella di Stromboli, 2001

tre cartoni neri, sabbia di stromboli, cloruro di cobalto, inchiostri, cm 199 x 199

autentica: di Gilberto Zorio su fotografia, in data 16 gennaio 2004.



PROVENIENZA

Collezione privata, Firenze.

PUBBLICAZIONI

"Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2016", catalogo di mostra, Tornabuoni Arte, Firenze, 2015, p. 259.

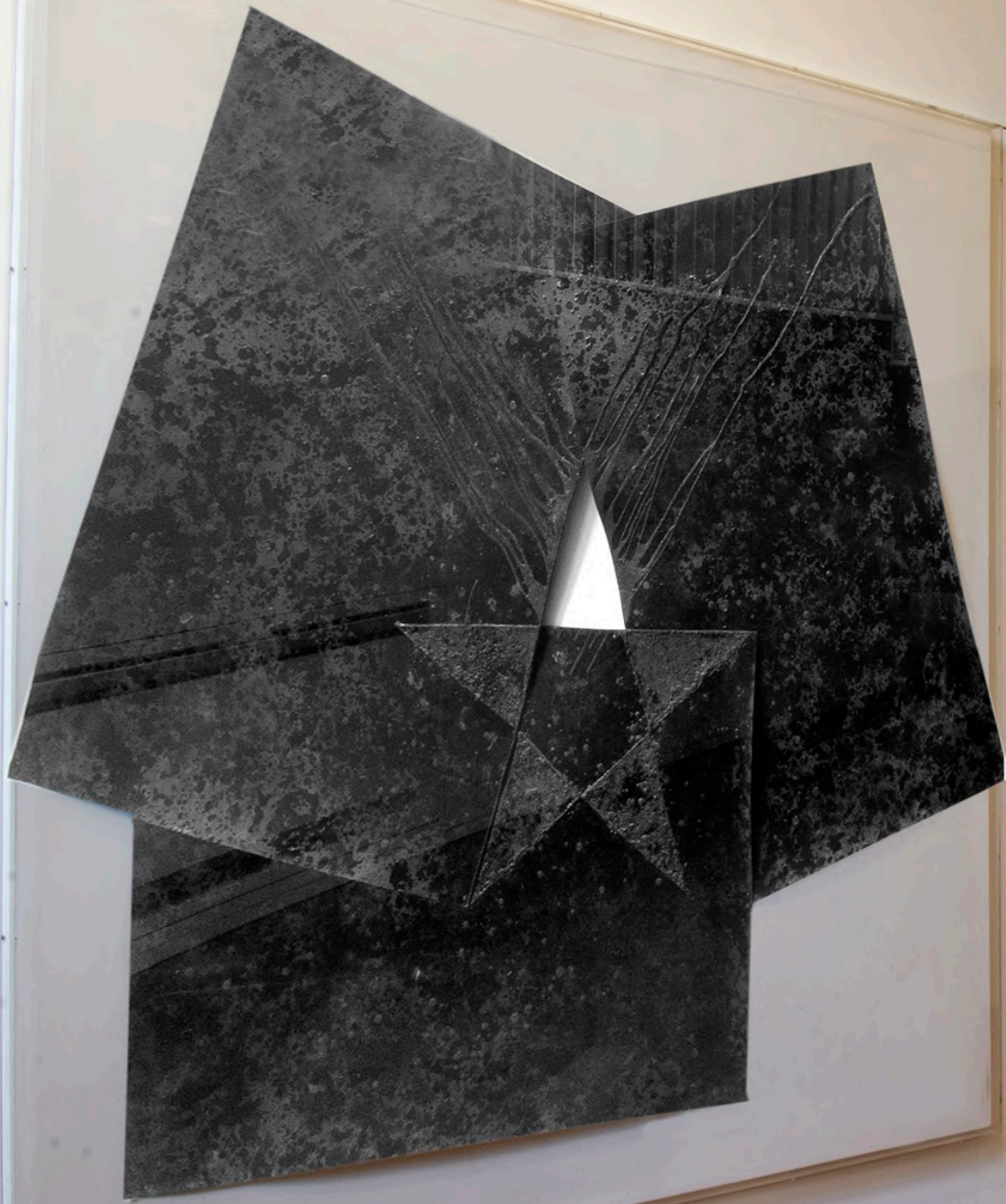
"Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2021", catalogo di mostra, Tornabuoni Arte, Firenze, 2020, p. 239.

"Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2024", catalogo di mostra, Tornabuoni Arte, Firenze, 2023, p. 247.

"Arte povera | La bellezza dell'essenziale" catalogo di mostra, Tornabuoni Arte, Firenze, 2025, p. 62.

ESPOSIZIONI

"Arte Povera | La bellezza dell'essenziale", Tornabuoni Arte, Firenze, aprile - settembre 2025.





TornabuoniArt

Florence

Lungarno Benvenuto Cellini 3,
Florence - Italy
+39 055 6812697
info@tornabuoniarte.it

Milan

Via Fatebenefratelli 34
Milan - Italy
+39 02 6554841
milano@tornabuoniarte.it

Rome

Via Bocca di Leone, 88
Rome - Italy
+39 6 983 810 10
roma@tornabuoniarte.it

Forte dei Marmi

Piazza Marconi 2
Forte dei Marmi - Italy
+39 0584 787030
fortedeimarmi@tornabuoniarte.it

Paris

16 Avenue Matignon,
Paris - France
+33 1 53 53 51 51
info@tornabuoniart.fr

Crans Montana

Rue Centrale 5,
Crans Montana - Switzerland
+41 27 481 20 50
crans@tornabuoniart.com