

tornabuoniArte

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA ANTOLOGIA SCELTA 2016

Firenze, Lungarno Benvenuto Cellini 3

Inaugurazione venerdì 11 dicembre 2015, ore 18.00

Fino a sabato 26 novembre 2016

Comunicato stampa

Tornabuoni Arte rinnova l'appuntamento annuale con la mostra antologica della collezione di **Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2016** che inaugura **venerdì 11 dicembre**, alle ore 18.00, **nella sede di Firenze, in Lungarno Benvenuto Cellini 3** (lunedì 14 dicembre, alle ore 17.30 nella sede di Milano, in Via Fatebenefratelli 36).

Per l'occasione sarà presentato il catalogo delle opere con introduzione di Gino Pisapia, un prezioso volume che raccoglie quasi duecento opere che documentano l'eclettico e vasto panorama artistico nazionale e internazionale che spazia dai primi del Novecento ad oggi. La collezione è il frutto di un lungo e accurato anno di lavoro, è il risultato e la testimonianza del *modus operandi* che **Tornabuoni Arte** conduce da anni con passione e dedizione, in un percorso coadiuvato dal rapporto sempre più forte con collezionisti, fondazioni e musei e dal network capillare di gallerie che la **Tornabuoni Arte** ha aperto in Italia e all'estero.

Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2016 offre uno sguardo importante su tutto il XX secolo e sui principali movimenti artistici che lo hanno attraversato, mostrando l'incontestabile pregio delle raffinate scelte di Roberto Casamonti.

Apri questa nuova antologia il delicatissimo *Segni Rosa* realizzato da Carla Accardi nel 1969. Tre le opere firmate Giorgio De Chirico che insieme a *Tasse et paquet de tabac* di Pablo Picasso del 1922 e *Raphaëla en mauve* del 1957-75 di Tamara De Lempicka sono fra i capolavori più rari della selezione. Del "Gruppo degli Otto", i pittori astratto-concreti così definiti da Lionello Venturi, sono da evidenziare i tre dipinti ad olio di Giuseppe Santomaso *Momento in Fonderia* del 1953, *Racconto Segreto* del 1963 e *Senza Titolo* del 1983.

La sezione di maggior rilievo del catalogo è costituita da un gruppo di artisti che hanno condiviso idee e sperimentazioni nel corso della propria carriera. Troviamo le opere di Riccardo Guarneri e Paolo Scheggi, un *Dittico Rosso* del 1963 di Enrico Castellani, Agostino Bonalumi con *Verde* del 1989, *Grigio* del 1981, *Rosso* del 1984, *Bianco* del 1978 e poi Alberto Burri con *Catrame* del 1950, *A.1* del 1953 e *Rosso nero* del 1955. Lucio Fontana è invece presente con ben 7 opere fra cui *Concetto*

spaziale del 1963, immagine copertina di questa antologia. Altamente significativi sono poi i quattro lavori di Piero Dorazio presenti nel catalogo.

Altrettanto determinante è la sezione che comprende i lavori di Michelangelo Pistoletto, Pino Pascali, Mario Merz e Alighiero Boetti, per rappresentare quel periodo di consacrazione dell'Arte Povera.

Altro piccolo tesoro di questa notevole raccolta è costituito dal lavoro di Sol Lewitt *Complex forms n.22* del 1989 e dalla scultura in bronzo *Seme d'arancia* 2007-2015 di Emilio Isgrò, una versione in scala ridotta della compagna gemella in marmo presente ad EXPO Milano 2015.

Una parte della collezione è esposta nella sede della galleria fiorentina di via Maggio 58r, Tornabuoni Arte Contemporary Art con opere di Galliani, Ceccobelli, Gallo, Pontrelli e Pignatelli ed anche Francesca Pasquali, reduce dalla Biennale di Monza e dal Premio Cairo 2015 con alcune opere realizzate in occasione della sua mostra personale da poco conclusasi proprio negli spazi di via maggio.

Info: Tornabuoni Arte

Lungarno Benvenuto Cellini, 3 – 50125 Firenze

Tel. 055/6812697 – Fax 055/6812020 – e.mail: info@tornabuoniarte.it - www.tornabuoniarte.it

orari apertura mostra: dal Lunedì al Venerdì (9.00-13.00/15.30-19.30) Sabato (11.00-19.00)

ingresso libero

Ufficio stampa: Davis&Franceschini - Lea Codognato/Caterina Briganti

Tel. 055/2347273 – e.mail: info@davisefranceschini.it - www.davisefranceschini.it