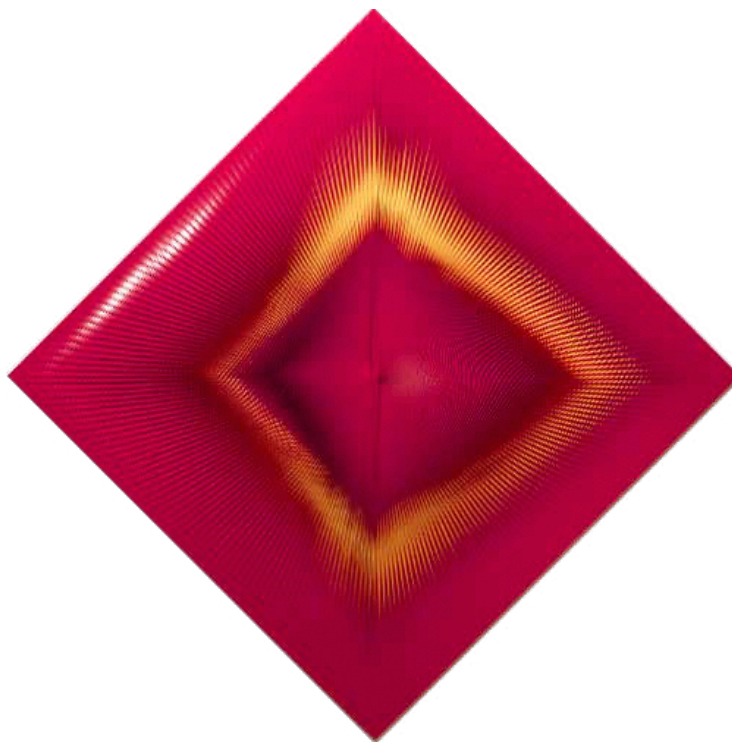


tornabuoniArt
LONDON



Alberto Biasi, *Moulin Rouge*, 2011

ALBERTO BIASI

The role of art is to go beyond what is actually visible and show what is hidden.

— Alberto Biasi, 2015

COMMUNIQUE DE PRESSE

22 Juin 2017

TORNABUONI ART LONDON

27 Juin – 22 Septembre 2017

Vernissage : 26 Juin 2017, 18h – 20h

Tornabuoni Art London est heureux de présenter une exposition dédiée au travail de l'artiste cinétique Italien Alberto Biasi (né en 1937). Centrée autour des emblématiques *Rilievi Ottico-Dinamici* (reliefs dynamiques optiques), l'exposition retrace l'évolution de la pensée artistique de Biasi, des premières œuvres de la période Gruppo N à ses réalisations les plus récentes.

Né à Padoue en 1937, Alberto Biasi est l'un des figures de proues de l'art cinétique en Italie, mais aussi le co-fondateur du Gruppo N en compagnie de Ennio Chiggio, Toni Costa, Edoardo Landi et Alfredo Massironi. Les expérimentations optique-dynamiques réalisées par le groupe entre sa création en 1959 et sa dissolution en 1967 ont conduit Biasi à être exposé aux côtés d'Enrico Castellani et du mouvement « Nove Tendenze » à Zagreb.

La présence de Biasi dans cette exposition révolutionnaire l'a établi comme l'un des instigateurs majeurs du mouvement *Arte Programmata* (Art programmé); mouvement qui préconisait la mise en place de règles mathématiques au service de la création.

En ouverture de cette exposition sont présentées des œuvres historiques, dont un exemple de la première série de Biasi intitulée *Trame* (trames), composée de gaze de coton, de fil métallique et de carton perforé créant ainsi des trames au travers desquelles filtre la lumière. Cette installation lui confère un effet de constellation en interaction permanente avec le spectateur. Souhaitant pousser cette relation entre l'œuvre d'art et le spectateur encore plus loin, Biasi se pencha sur la réalisation de ses *Oggetti Ottico-Dinamici* (objets optiques dynamiques) au début des années 1960 – œuvres réalisées à partir de minces bandes de PVC rayonnant d'un point central et se tordant de manière équidistante vers une structure géométrique en bois.

Cette interaction entre l'œuvre suspendue et le spectateur se manifeste au travers de ces bandes immobiles qui s'animent et jouent avec le regard du spectateur. Biasi a poussé son exploration avec la réalisation de *Rilievi Ottico-Dinamici*, qui constitue le cœur de l'exposition actuelle: dans ces œuvres, les bandes de PVC sont fixées sur une surface peinte, à motifs, parfois imprimée, créant ainsi des formes toujours plus intrigantes.

Fort de ces 12 expositions avec le Gruppo N, dont *The Responsive Eye* au MoMA de New York et de nombreuses expositions personnelles, le travail de Biasi a été présenté à la Biennale de Venise, la Biennale d'art de Sao Paulo, la Quadriennale de Rome et plus récemment à l'exposition *AZIMUT/H Continuità e nuovo* de la Collection Peggy Guggenheim en 2014.

À PROPOS DE TORNABUONI ART

Fondée à Florence en 1981 par Roberto Casamonti, dans la rue qui a donné son nom à la galerie, Tornabuoni a ouvert d'autres espaces d'exposition à Crans-Montana en 1993, Milan en 1995, Forte Dei Marmi en 2004, Paris en 2009 et Londres en 2015. Spécialisée dans l'art Italien de l'Après-Guerre, la galerie présente le travail d'artistes tels que Fontana, Burri, Castellani, Bonalumi, Boetti, Scheggi et Manzoni.

Tornabuoni possède également une collection permanente d'œuvres importantes des principaux artistes italiens du Novecento, tels que de Chirico, Morandi, Balla et Severini, ainsi que des maîtres d'Avant-Garde internationaux du XXe siècle, tels que Picasso, Mirò, Kandinsky, Hartung, Poliakoff, Dubuffet, Lam, Matta, Christo, Wesselmann, Warhol et Basquiat. Complétant son accent sur l'art Italien, la collection Tornabuoni présente également le travail de jeunes artistes contemporains tels que l'artiste Italienne Francesca Pasquali et l'artiste arménien basé en Italie Mikayel Ohanjanyan, qui remporta le Lion d'or à la Biennale de Venise 2015 et dont le travail est exposé au Parc des Sculptures de Yorkshire depuis 2017. Tornabuoni participe à de grandes foires d'art internationales telles que la FIAC à Paris, TEFAF à Maastricht, Art Basel, Art Basel Miami Beach, Art Basel Hong Kong, Artefiera à Bologne, Miart à Milan, Frieze Masters à Londres, Artgenève à Genève et Artmonte- carlo à Monaco.

La galerie travaille également en étroite collaboration avec les musées et les institutions, offrant expertise et conseils. Son expérience et sa connaissance approfondie du travail des artistes qu'elle représente ont fait de la galerie un précieux conseiller pour les collections privées et publiques.

Contact Presse

Sarah Greenberg

Directrice, Evergreen Arts

+44 (0) 7866543242

sgreenberg@evergreen-arts.com

www.evergreen-arts.com

Pour plus d'information au sujet de la galerie et son actualité : www.tornabuoniart.com

Vous pouvez nous suivre sur Facebook (@Tornabuoni Art London), Instagram (@tornabuonildn) et Twitter (@TornabuoniLDN) avec les hashtags #Tornabuoni #albertobiasi

Image : Alberto Biasi, *Moulin Rouge*, 2011, lamelles PVC et peinture sur panneau, 156x156 cm
