communiqué de presse

tornabuoniArt
PARIS

LUCIO FONTANA

Autour d'un chef-d'œuvre retrouvé

Exposition du 26 avril au 21 juin 2014
Vernissage le vendredi 25 avril de 18h à 21h

Lucio Fontana perforant une œuvre de Jef Verheyen en 1962 à Knokke, Belgique
Image tirée d'un document filmé de 9 minutes transmis à la télévision belge :
BRT/ VRT le 3 décembre 1962.

Lucio Fontana & Jef Verheyen, *Le Jour*, 1962
huile et perforations sur toile, 211 x 140 cm
Courtesy Tornabuoni Art

Disparue depuis plus de 30 ans, *Le Jour*, une toile exceptionnelle perforée par Lucio Fontana, a été retrouvée par la galerie Tornabuoni Art. À partir du 25 avril 2014, l'œuvre sera révélée au public lors d'une exposition inédite intitulée *Lucio Fontana, autour d'un chef-d'œuvre retrouvé,* dans la galerie parisienne de Tornabuoni Art. Sera également projeté le film documentaire de sa création. Cette exposition est concomitante à la rétrospective Fontana au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

Le Jour est l'unique oeuvre de Lucio Fontana dont la réalisation est documentée par un film. Les critiques et les historiens avaient connaissance de l'existence de cette œuvre grâce au film témoignant de sa création mais en avaient perdu la trace depuis les années 80. Tornabuoni Art est partie à la recherche de cette œuvre.

Il s'agit d'une découverte exceptionnelle ; *Le Jour* (1962) est l'une des plus grandes toiles sur fond doré de Lucio Fontana. Réalisé en 1962, *Le Jour*, est le résultat de la perforation par Lucio Fontana de l'oeuvre de son ami Jef Verheyen, dans la maison du collectionneur Louis Bogaerts à Knokke en Belgique. Le film de la performance de Lucio Fontana sera projeté à la galerie ainsi qu'au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

Le Jour est révélé au public par la galerie Tornabuoni Art. Autour de cette œuvre, une vingtaine de pièces seront présentées à la galerie : les céramiques, la période baroque, les cratères, la série des fentes, toutes regroupées sous le titre commun de *Concetto Spaziale*.

L'engagement de Tornabuoni Art pour les artistes italiens et l'œuvre de Lucio Fontana culmine aujourd'hui avec un double événement, au Musée d'Art Moderne et à la galerie. Ce double hommage marque l'importance historique d'une œuvre de dimension universelle reconnue autant par les institutions que par les collectionneurs. Avec plusieurs tableaux importants exposés au MaM, Tornabuoni Art est l'un des préteurs principaux de cette rétrospective.

.../...

COMMUNICART

Contacts presse
Marie Duffour | +33 (0) 6 43 21 12 08 | mduffour@communicart.fr
Presse internationale
Lindsey Marsh | +33 (0)6 31 46 46 18 | lmarsh@communicart.fr

Tornabuoni Art
16 Avenue Matignon - 75008 Paris
Contact Galerie
Francesca Piccolboni, directrice
+ 33 (0)1 53 53 51 51 | fpiccolboni@tornabuoniart.fr

tornabuoniArt
PARIS

Lucio Fontana, *Concetto Spaziale*, 1964
huile et graffiti sur toile, 82 x 65 cm
Courtesy Tornabuoni Art

Lucio Fontana, *Concetto Spaziale, Attese,* 1966
peinture à l'eau sur toile, 60 x 55 cm
Courtesy Tornabuoni Art

À PROPOS DE TORNABUONI ART

Tornabuoni Art représente les meilleurs artistes italiens de la seconde moitié du XXe siècle (Fontana, Castellani, Manzoni, Dorazio, Bonalumi, Dadamaino, Boetti, etc.), la galerie propose également en permanence des œuvres d'avant-gardistes internationaux du XXe siècle (Picasso, Miró, Kandinsky, Hartung, Poliakoff, Dubuffet, Lam, Matta, Christo, Wesselmann, Warhol, Basquiat, etc) ainsi que les principaux artistes du Novecento italien (De Chirico, Morandi, Balla, Severini et Sironi).

Tornabuoni Art est la galerie de référence pour l'œuvre de Lucio Fontana et agit sans relâche pour la connaissance, la diffusion, la valorisation de son travail.

Chaque nouvel espace de la galerie dans le monde est traditionnellement inauguré avec une exposition dédiée au maître italien du Spatialisme : Lucio Fontana.

Chacun des solo shows est conçu en relation directe avec l'artiste ou la fondation qui le représente et est documenté par un catalogue bilingue publié par la galerie.

Les expositions sont réalisées en collaboration avec Tornabuoni Arte à Florence, qui fut la première galerie créée en 1981 par Roberto Casamonti, dans la rue qui a donné son nom à la galerie. Par la suite Tornabuoni Arte a ouvert des espaces à Milan en 1995, à Portofino en 2001, Forte Dei Marmi en 2004, enfin Paris en 2009.

Tornabuoni Art participe aux foires internationales telles que la FIAC et la Biennale des Antiquaires à Paris, TEFAF à Maastricht, Art Basel Miami Beach, Art Basel Hong Kong, Artefiera à Bologne et Frieze Masters à Londres.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition « Lucio Fontana, autour d'un chef-d'œuvre retrouvé » du 26 avril au 21 juin 2014
Catalogue d'exposition *Lucio Fontana*, édité et disponible à la galerie Tornabuoni Art

Tornabuoni Art
16 Avenue Matignon, 75008 Paris
Heures d'ouverture : du lundi au samedi, 10h30 - 18h30

COMMUNICART

Contacts presse
Marie Duffour | +33 (0) 6 43 21 12 08 | mduffour@communicart.fr
Presse internationale
Lindsey Marsh | +33 (0)6 31 46 46 18 | lmarsh@communicart.fr

Tornabuoni Art
16 Avenue Matignon - 75008 Paris
Contact Galerie
Francesca Piccolboni, directrice
+ 33 (0)1 53 53 51 51 | fpiccolboni@tornabuoniart.fr