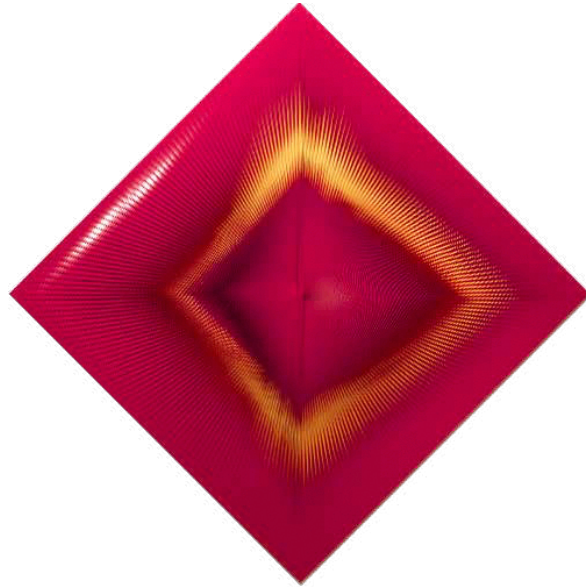


tornabuoniArt



**COMUNICATO STAMPA**  
**22 Giugno 2017**

# ALBERTO BIASI

**27 GIUGNO – 22 SETTEMBRE 2017**  
26 GENNAIO (18:00 - 20:00) Anteprima

*Il ruolo dell'arte è quello di andare oltre ciò che è effettivamente visibile e mostrare ciò che è nascosto.*

— Alberto Biasi, 2015

Quest'estate Tornabuoni Art London presenta il lavoro dell'artista cinetico italiano Alberto Biasi, nato nel 1937. Incentrata principalmente sui suoi iconici Rilievi Ottico-Dinamici, la mostra presenta anche opere del primo periodo di Biasi in collaborazione con il Gruppo N e si estende fino alla sua produzione più recente.

Nato a Padova nel 1937, Alberto Biasi è uno dei principali esponenti dell'arte cinetica in Italia, nonché co-fondatore del Gruppo N, che comprendeva Ennio Chiggio, Toni Costa, Edoardo Landi e Alfredo Massironi. Gli esperimenti ottico-dinamici che il gruppo realizzò tra la sua creazione nel 1959 e lo scioglimento nel 1967 portarono all'esposizione di Biasi accanto a Enrico Castellani e al movimento Nove Tendencije a Zagabria.

L'inclusione di Biasi nella rivoluzionaria mostra di Zagabria lo affermò come uno degli istigatori del movimento di Arte Programmata che sosteneva la creazione di regole matematiche per predeterminare la creazione delle opere, offrendo al contempo possibilità di variazioni nel colore, nella dimensione e nella forma. Il suo metodo di Arte Programmata e le sue varianti sono visibili nell'installazione realizzata presso Tornabuoni Art.

Ad aprire la mostra sono le sue opere storiche, tra cui un esempio della prima serie di Biasi intitolata *Trame*, che era composta da garza di cotone, filo metallico e cartone perforato, sovrapposti per creare trame attraverso le quali la luce filtra in un effetto simile a una costellazione che cambia in relazione allo spettatore. Portando ulteriormente questa relazione tra l'opera d'arte e lo spettatore, Biasi iniziò a realizzare i suoi *Oggetti Ottico-Dinamici* all'inizio degli anni '60: sottili strisce di PVC che si irradiano da un punto centrale e si torcono equidistanti verso una cornice geometrica in legno. Mentre l'oggetto sospeso oscilla e lo spettatore si muove attorno ad esso, le strisce immobili si animano con forme geometriche cangianti. Così l'artista ha elaborato il concetto che ha chiamato "cinetismo virtuale", per cui il movimento è un'illusione ottica creata nella mente dello spettatore e che Biasi ha esplorato ulteriormente con i Rilievi Ottico-Dinamici, che costituiscono il nucleo della mostra in corso: in queste opere le strisce di PVC sono fissate su una superficie dipinta e successivamente anche modellata e stampata per creare forme sempre più intriganti.

Oltre a 12 mostre con il Gruppo N, tra cui *The Responsive Eye* al MoMA di New York e numerose mostre personali, il lavoro di Biasi è stato presentato alla Biennale di Venezia, alla Biennale d'Arte di San Paolo, alla Quadriennale di Roma e, più recentemente, all'*AZIMUT/H Continuità e nuovo*, mostra alla Collezione Peggy Guggenheim nel 2014.

## **CHI SIAMO**

Tornabuoni Arte nasce nel 1981 a Firenze in via Tornabuoni, grazie alla passione per l'arte di Roberto Casamonti; passione ereditata dal padre collezionista di arte italiana del Novecento.

Nel corso degli anni la galleria, oltre alla sede principale in Lungarno Cellini a Firenze, inaugura le sedi espositive di Milano (1995), Forte dei Marmi (2004), Tornabuoni Arte Antica (2006), oltre alle sedi estere di: Crans Montana in Svizzera (1993), Parigi (2009), Londra (2015).

L'attività espositiva nelle diverse gallerie si sviluppa nell'organizzare ogni anno una collezione annuale con l'obiettivo di presentare una selezione di grandi artisti internazionali del XX secolo (come ad esempio: J. M. Basquiat, Christo, Dubuffet, Kandinsky, Hartung, Lam, Matta, Miró, Picasso, Warhol) insieme ai principali artisti storicizzati della realtà artistica italiana del primo e secondo Novecento (tra i quali ricordiamo: Balla, Boetti, Burri, Castellani, Ceroli, De Chirico, Dorazio, Fontana, Manzoni, Marini, Morandi, Pomodoro, Scheggi).

La galleria è presente annualmente nelle maggiori fiere d'arte contemporanea come la Fiac a Parigi, Tefaf a Maastricht e a New York, Art Basel a Basilea, a Miami Beach, a Hong Kong, Frieze Masters a Londra, Arte Fiera a Bologna, Miart a Milano.

È costante la collaborazione con musei e fondazioni.

---

Per maggiori informazioni sulla storia della galleria e altre attività, visitate la pagina [www.tornabuoniart.com](http://www.tornabuoniart.com)

Tornabuoni Art  
46 Albemarle Street W1S 4JN, London  
Phone: +44 (0)207 62 92 172 . [info@tornabuoniart.com](mailto:info@tornabuoniart.com)

Per richieste inerenti all'ufficio stampa contattate:

Sarah Greenberg  
Direttrice, Evergreen Arts  
+44 (0)7866543242

sgreenberg@evergreen-arts.com

---

Immagini:

Alberto Biasi, *Moulin Rouge*, 2011, 156x156 diag. lato 110 ©Tornabuoni Art

---